



STANISŁAW W. PAPPIUS (1921-2010)

Urodzony w Borysławiu, od wczesnego dzieciństwa mieszkał w Krakowie. W czasie wojny służąc w Polskiej Marynarce Wojennej w Anglii pływał na okrętach: ORP Kujawiak, Grom, Błyskawica oraz Conrad. Po studiach technicznych w Anglii w roku 1947 wyemigrował do Kanady. Pracował w *Canadian Vickers Ltd.* a następnie w *Dominion Bridge Co.* nad projektami maszyn do siłowni elektrycznych. Potem przeniósł się na marketing, kończąc karierę jako prezydent małej agencji na kontrakcie z *Mitsui & Co. Canada Ltd.*

Fotografią zainteresował się jeszcze w Anglii. Pierwszym jego aparatem było pudełko Kodaka, a zaraz po wojnie, w czasie wizyty ORP Conrad w Norwegii, zamienił kilka puszek szynki na aparat Leica, który był wtedy uznawany za jeden z najlepszych. Kolorową fotografią zainteresował się w roku 1952, kiedy ktoś mu podarował rolkę filmu *Kodachrome 10*. Od 1984 roku, po kursach na *Dawson College*, robił kolorowe powiększenia używając procesów *Cibachrome* i *Photoshop*. Od roku 1982 był

członkiem *Montreal Camera Club*, gdzie brał udział w konkursach *Nature*, *Pictorial* i *Prints*. Zdobył wiele nagród: 9 *Honorable Mention* i 12 *Best of Shaw*. W roku 1998 osiągnął klasę *Superior Pictorialist*. Z robienia przygodnych zdjęć, fotografia stała się jego pasją życia. Lubił fotografować w czasie podróży, z których przezrocza używał do pogadanek krajoznawczych.

Stanisław Pappius wystąpił ze swoimi przezrociami cztery razy w cyklu „Spotkania Podróżnicze”:

- 20 listopada 2000 (spotkanie #47) - o Kenii
- 16 maja 2007 (spotkanie #85) - o Japonii
- 11 marca 2009 (spotkanie #93) – o Maroku „kraju nieznanym"
- 12 października 2009 (spotkanie #95) – o Alasce